



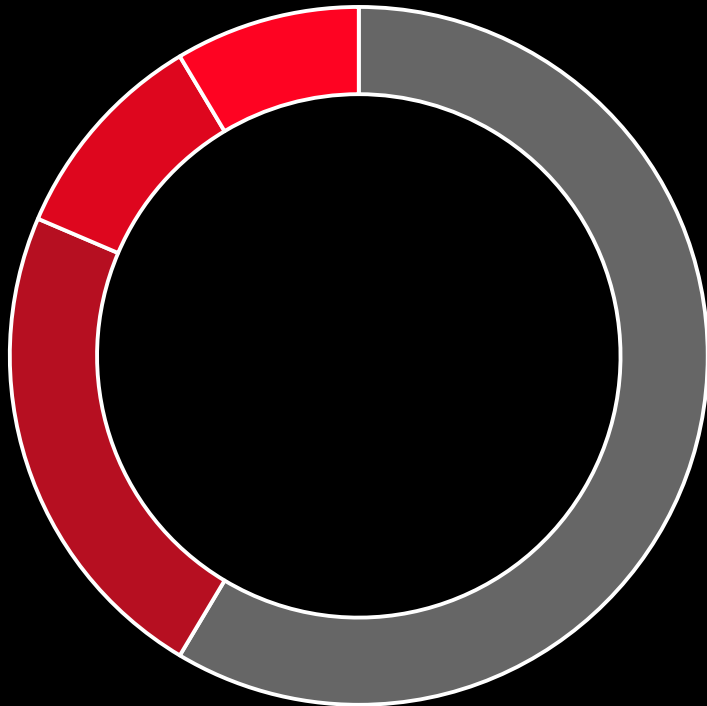
MATERI I : ARTIKAN

rozianafebrianita.ilkom@upnjatim.ac.id

082139597434

JURNALISME INVESTIGASI DI TELEVISI

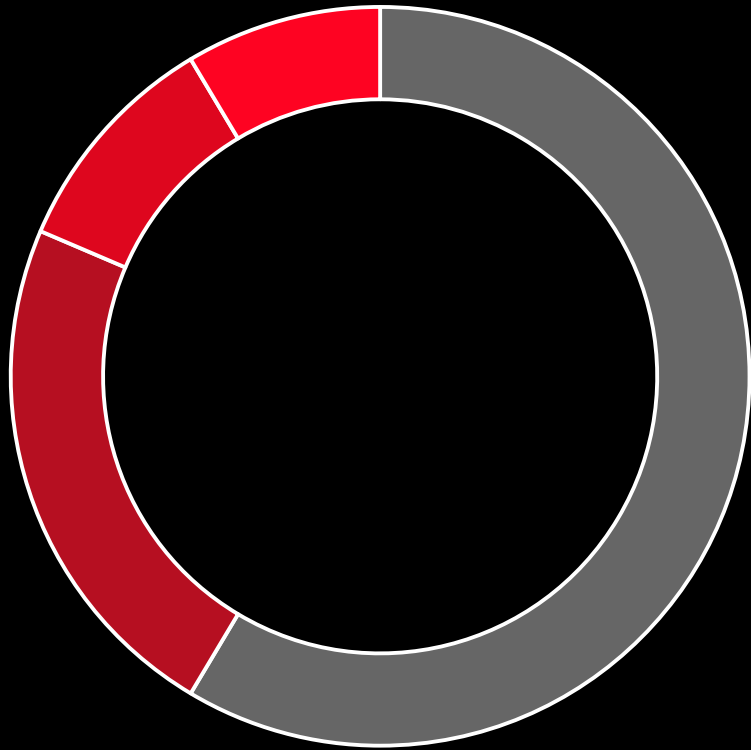
MATERI



- ARTIKAN
- OBSERVASI
- MERENCANAKAN
- MELINDUNGI

JURNALISME INVESTIGASI DI TELEVISI

MATERI



RISET



UNGKAP



TANYAKAN, KETIKKAN,
REKAM, SUNTING



PRODUK INVESTIGASI TELEVISI

Jurnalisme Investigasi

Sebentuk peliputan berita di mana para wartawan menelisik secara mendalam informasi atau peristiwa yang mungkin membongkar korupsi, menelaah kebijakan pemerintah, permasalahan korporasi, menyingkap tren ekonomi, politik dan budaya.





JURNALISME INVESTIGASI



Menuntut wartawan untuk menggali
sedalam mungkin isu atau topik yang
berkaitan dengan kepentingan publik.

MENGAPA INVESTIGASI?



MENEGAKKAN
DEMOKRASI



MENINGKATKAN
KONSUMSI AKAN
MEDIA



PRODUKSI TIDAK
SELALU MAHAL

Jokowi Minta Kritik ke Pemerintah
Berdasar Data [cnn.id/289114?](https://cnn.id/289114?s=tw&ca...)

[s=tw&ca...](https://cnn.id/289114?s=tw&ca...)



19:48 · 07 Apr 18

Jokowi: Saracen Mengerikan, Saya Perintahkan Kapolri Usut Tuntas

Minggu, 27 Agustus 2017 | 18:50 WIB



Hakim: Saracen tak Terbukti Sebarkan Ujaran Kebencian

Friday, 06 April 2018 | 18:36 WIB

KEPENTINGAN NASIONAL VS KEPENTINGAN PUBLIK



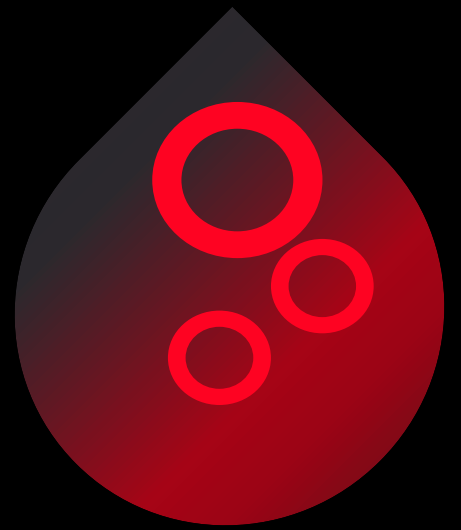
Perencanaan



Pencarian Bukti



Pelaporan



TAHAPAN INVESTIGASI



EVERYONE IS BEING DETECTIVE
- Dan Brown

JURNALIS INVESTIGASI

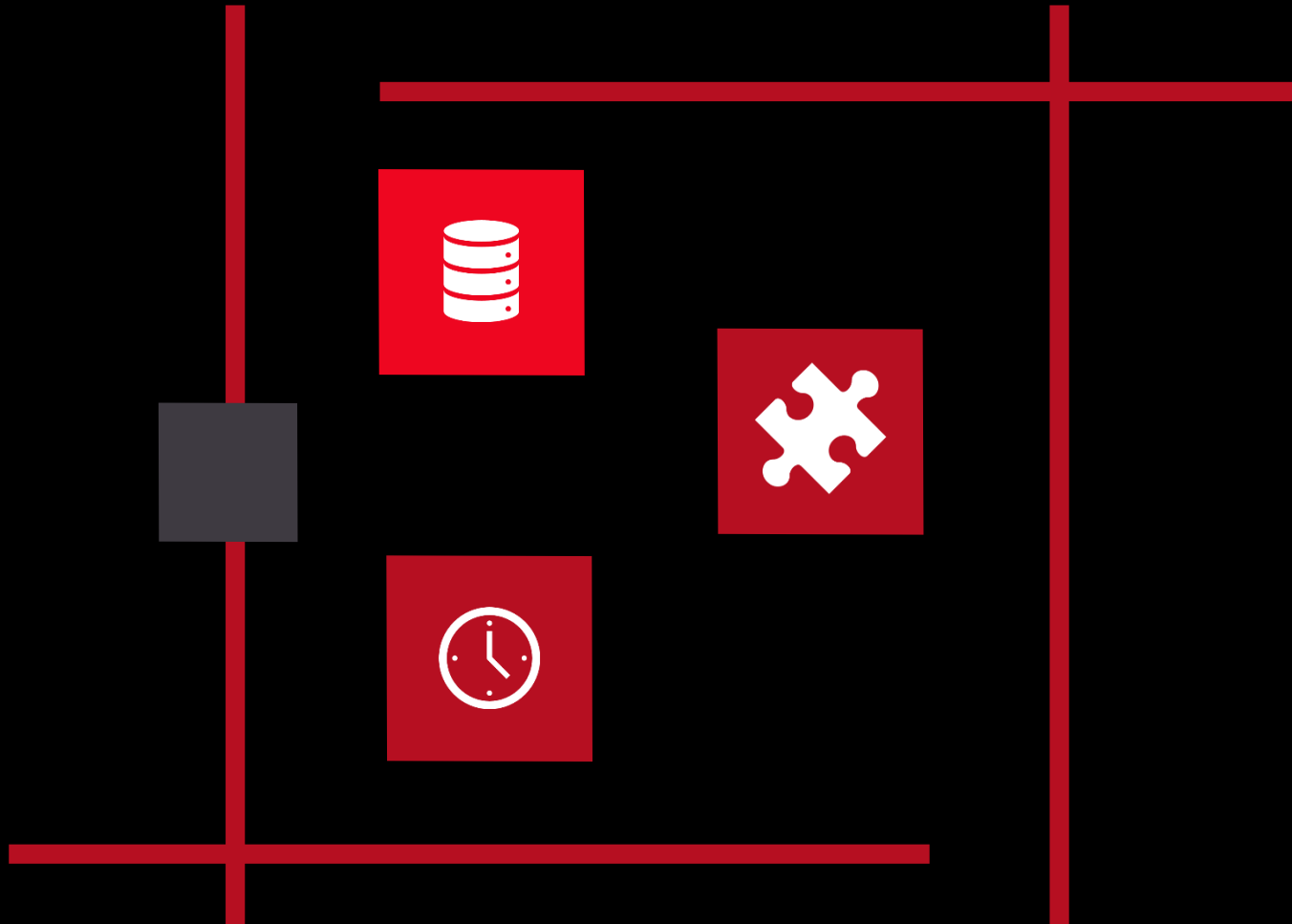
○ Sebatas memberi kesaksian, bukan membuktikan sebuah kesalahan



○ Mengungkap arti di balik sebuah masalah atau peristiwa, Menemukan sebuah pola, tindakan atau bukti – bukti.



○ Menjelaskan konteks dan seluk beluk sebuah isu, bukan sekedar menuding kepada tersangka.





METODE INVESTIGASI

- OPEN MIND >> INTERPRETATION POSSIBILITIES
- MERUMUSKAN HIPOTESIS
- TEAMWORK >> COMMUNICATION SKILL

DUA SISI MEDIA $\neq$ DUA SISI BERITA?





● MITOS

Jurnalisme Investigasi

FACTS

JURNALISME INVESTIGASI >> OUTRAGE JOURNALISM

Jurnalisme yang memicu kemarahan publik dan pengambil kebijakan.



Tidak berusaha menghasilkan laporan yang berimbang secara artifisial.



Praktik ini lebih peduli pada keyakinan bahwa tidak ada kesalahan pada berita yang disajikan.



Jurnalisme Investigasi = Berita Buruk?

Prioritasnya adalah mengungkapkan dan memperbaiki kesalahan - kesalahan

Juga menghasilkan berita positif >> informasi penangkal berita hoax, melawan pencitraan negatif



Muck Raking >> aktivitas untuk membongkar skandal atau berbagai pelanggaran lain yang sering membuat publik marah.

Agar layak diinvestigasi, sebuah skandal harus melampaui kelakuan buruk personal & merupakan isu yang penting bagi publik.

MENJADI JURNALIS INVESTIGASI



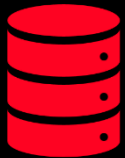
INISIATIF



LOGIS & DISIPLIN DIRI



KEMAMPUAN REPORTASE
YANG TERLATIH BAIK



FLEKSIBILITAS



KEINGINTAHUAN



TEAMWORK &
GOOD COMMUNICATION



MENJADI JURNALIS INVESTIGASI



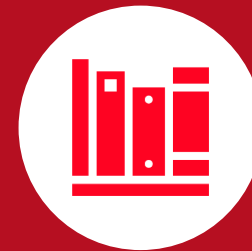
PENGETAHUAN
YANG LUAS
& KEAHLIAN
MENELITI



KEJUJURAN &
ETIKA YANG KUAT



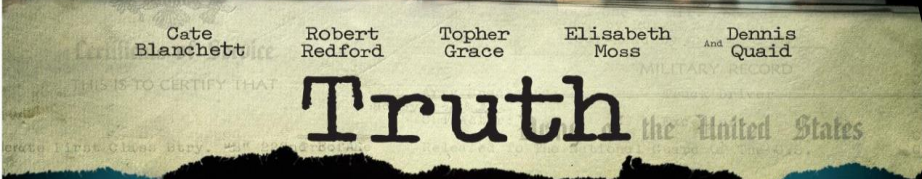
KEHATI - HATIAN



KEWARGANEGARAAN



"A REAL GEM. JAMES VANDERBILT MAKES AN IMPRESSIVE DIRECTORIAL DEBUT AS A WOMAN WHO'S SMART, GUTSY, AND ALWAYS VULNERABLE. SHE'S ONE ICON PLAYING ANOTHER. IT'S GOING TO BE A HIT."
-Tim Gray, *VARIETY*



A JAMES VANDERBILT FILM

SONY PICTURES CLASSICS AND RATPAC ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH ECHO LAKE ENTERTAINMENT AND BLUE LAKE MEDIA FUND

A JAMES VANDERBILT FILM CATE BLANCHETT ROBERT REDFORD "TRUTH" TOPHER GRACE ELISABETH MOSS BRUCE GREENWOOD STACY KEACH
AMANDA NEALE BRIAN TYLER RICHARD FRANCIS-BRUCE ACE FIONA CROMBIE MANDY WALKER
MONTY BRADLEY, J. ROOPER, JAMES LEE, SUZANNE LAMOND, VANDERBILT, PETER DAVIES, J.

BRADLEY J. FISHER, WILLIAM SHERAK, JAMES VANDERBILT, BRETT RAYMER

R FOR LANGUAGE AND A BRIEF NUDE PHOTO

© 2011, American Psychological Association or one of its allied publishers. This article is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

DAVID STRATHAIRN PATRICIA CLARKSON GEORGE CLOONEY DANIEL

GOOD NIGHT, AND GOOD

"BRILLIANT"



TIMES

"COMPELLING"



EMADIR

"MESMERISING"

NEW YORK OBSERVER



TOTAL FILM

THEY TOOK ON THE GO
WITH NOTHING
THE



18

**6 ACADEMY
AWARD® NOMINATIONS**
INCLUDING BEST PICTURE



THANK YOU

rozianafebrianita.ilkom@upnjatim.ac.id | 082139597434